



Das verjuxte 7. Jahr!

Spielzeit 2024/25

Malentes Theater Palast

in der Beuel Albert Hall

Holzlarer Weg 42 • 53229 Bonn

Theaterkasse: 0228 – 42 22 22 30 • www.theaterpalast.de

Liebe Freunde, Fans, Malentianer!

Beim Blick auf den Kalender ist uns doch glatt aufgefallen, dass unser Theater Palast bereits 6 malentöse Spielzeiten über die Spiegelzeltbühne gebracht hat. Sofort haben wir den Rechenschieber ausgepackt, die Wurzel aus 2024 gezogen, 12 Monate addiert und als Ergebnis den Titel der nächsten Saison erhalten: das verjuxte 7. Jahr! Und das hat es in sich. 8 Shows, 2 Weltpremieren, 2 Klassiker, 4 Gastspiele, 24 Türchen und 12 Punkte. Mit uns kann man eben rechnen.

Los geht's am 12.09. mit einem Ausflug ins sonnige Spanien. Dort nämlich spielt „**Ramba Zamba**“, das allererste Andalusical von und mit Los Malentos! Freut Euch auf heiße Rhythmen, scharfe Scherze und infernalische Intrigen rund um Señora Carmen Mota Rodriguez de la Cruz (Loco Flanel in ihrer ersten Hauptrolle) und ihren Gatten Juan Carlos. Vergessen sind die kalten Monate, denn diese Show heizt so richtig ein.

Eine kleine Pause gönnen wir den spanischen Eskapaden vom 20.11. bis zum 22.12. für unsere Weihnachtsrevue „**Alle Jahre Lieder**“, die erneut schneller ausverkauft sein wird, als Santa „Ho ho ho“ sagen kann – die Tickets sind schließlich so begehrt wie Mutti Malentes legendäre Schneeplätzchen.

Am 03.04. öffnen wir dann eine echte musikalische Schatzkiste und präsentieren in Smoking und Abendkleid unsere ganz persönliche „**Altliedersammlung**“ voller Songs und

Chansons für Tag und Nacht. Versierte Hände begleiten uns am Flügel und zelebrieren intime Abende, wie es sie so noch nie bei uns gegeben hat. Malente Unplugged: Lachen, Tränen und Gänsehaut garantiert!

Und schließlich kehrt am 15.05. der ESC zurück nach Bonn. Auf vielfachen Wunsch vergeben wir noch einmal „**12 Punkte für ein bisschen Frieden**“ an die schönsten Lieder aus über 60 Jahren Grand Prix Eurovision de la Chanson.



Dass wir uns zusätzlich liebe Gäste einladen, gehört längst zur Tradition. Lecker und beliebt wie Köttbullar ist **Carolin Fortenbachers** Abba-Show, auf die wir in keiner Saison verzichten wollen. Ebenfalls Wiederholungstäterin bei uns ist **Lilo Wanders**, die Sex weiterhin zu ihrem Hobby erklärt. Zurück ins Spiegelzelt haben wir auch unsere Freundin **Pe Werner** geholt. Nur Multitalent **Dante** aus „Ramba Zamba“ ist erstmals dabei und glänzt mit einem mexikanischen Soloprogramm.

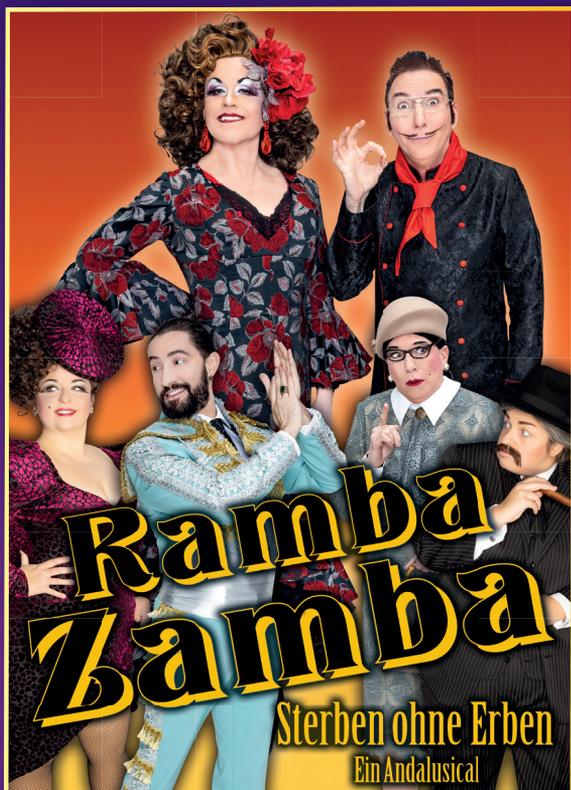
Das verjuxte siebte Jahr, das wird so schön und wunderbar, dass schon beim Lesen mancher dachte, wie toll wird dann ja wohl das achte? Berechtigte Frage. Lasst Euch überraschen.

Knut Vanmarcke & Dirk Vossberg-Vanmarcke
Direktoren & Spaßmacher mit Siebenjahresmeilenstiefeln

Willkommen in der Beuel Albert Hall

Malentes Theater Palast ist Bonns einziges musikalisches Unterhaltungstheater in einem historischen Spiegelzelt von 1935. Seit 2018 bespielen wir die Bundesstadt am Rhein mit unseren malentösen Shows und begrüßen jährlich rund 40.000 Gäste. Unser Zuhause ist die Beuel Albert Hall, in der wir rund um unser Theater eine kleine Fantasiewelt im Stil eines Pariser Straßenzugs errichtet haben, komplett mit „Locos Bar des Artistes“ von 1894, wo vor jeder Show das eine oder andere Getränk nur darauf wartet, genüsslich verkostet zu werden – zum Beispiel der LoCoeur, das Hausgetränk unserer Fashionqueen Loco Flanel. Zögern Sie nicht und seien Sie willkommen, bienvenue, welcome im schönsten Spiegelzelt auf der ganzen weiten Welt.





Ramba Zamba

Sterben ohne Erben – Ein Andalusal

- Eviva España! Die Sonne scheint bei Tag und Nacht und im Club del Sol stehen alle Zeichen auf Fiesta. Denn die musikalischste Bodega von ganz Málaga feiert ihr fünfjähriges Aniversario. Es klappern die Castagnetten und die ganze Casa um Hausherrin Carmen Mota Rodriguez de la Cruz tanzt Bolero und Malagueña. Doch während die feurigen Verehrer von Tochter Bellarosa noch beherzt Besame Mucho vor sich hin schmachten und der Ritmo de



la Noche langsam verklingt, ziehen mit unerwarteter Post vom Ministerio Fiscal dunkle Wolken am andalusisch blauen Himmel auf. Hat sich Carmens Gatte Juan Carlos etwa etwas zu Schulden kommen lassen? Und heißt es bald Adios Amor und Bienvenido hinter spanischen Gardinen? Außerdem: Welche Rolle spielt Santa Maria dabei? Wieso singt man in Málaga von Granada? Was besagt der gereimte Untertitel? Und warum trägt die Tante aus Alicante den Namen eines deutschen Luxusvehículos?

Señoras y Señores, der Tisch ist gedeckt für eine Paella picante voller Música und Matadores, Intriga und Divertida, Cantando und Corazón! Doch das sind nur einige Ingredientes dieses flammend heißen Andalusicals, das ein spanisches Feuer unter dem Dach unseres Spiegelzeltes entfacht und die Herzen im Público zum Glühen bringt. Seien Sie bereit für einen Flamenco Malento, von dem selbst die Gipsy Kings nur träumen können!



Los protagonistas y sus actores, die Rollen und ihre Darsteller:

Carmen Mota Rodriguez de la Cruz ... Loco Flanel

Juan Carlos Rodriguez ... Dirk Vossberg-Vanmarcke

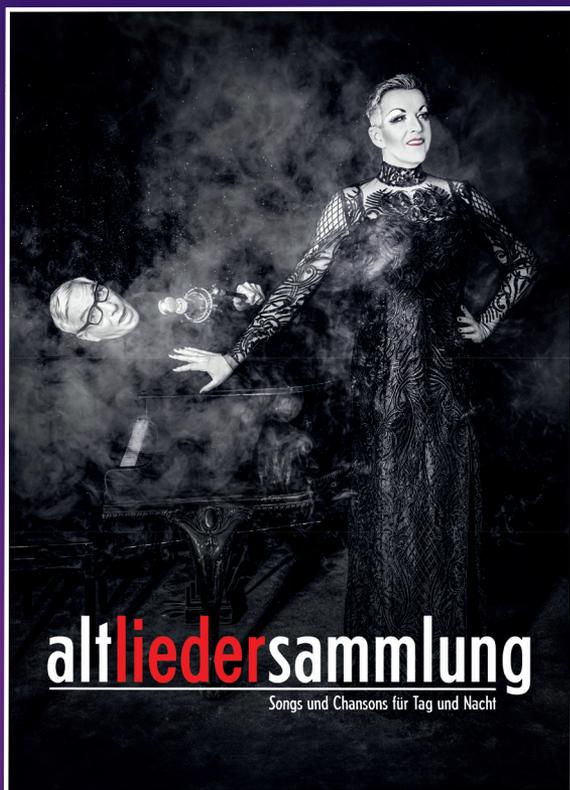
Bellarosa (Rosita) de la Cruz ... Stephanie Lamm

Esteban Diego Santos ... Dante

Mercedes Rodriguez de la Coche ... Krid Grebssov

12. September bis 10. November 2024
28., 29. und 31. Dezember 2024
16. Januar bis 23. Februar 2025





Mehr Poesie gab es bei uns nie: Märchenhaft begegnen wir Aschenbrödeln und Rinnsteinprinzessinnen, definieren den Homosexuellen an sich, lassen Stephen Sondheim auf Reinhard Mey treffen und fragen in blumigen Worten ganz unverblümt, Ooh-ho-ho-ho-ho, wann kommst du?

Ist das schon the closest thing to crazy? Vielleicht. In jedem Fall ist dies unsere persönlichste Show und jeder einzelne Song ein Teil von uns. Und seine Geschichte, die erzählen wir natürlich. Wir sind ja unter uns.



3. April bis 11. Mai 2025

Altliedersammlung

Songs und Chansons für Tag und Nacht

Der Notenschlüssel dreht sich im Schloss und öffnet die Palasttore für das intimste Malente-Programm, das je unser Spiegelzelt zum Klingen gebracht hat. Ein Pianist, ein Klavier und wir: mehr braucht es nicht, um einen Abend lang die Tonleiter von Dur nach Moll, von Cis auf Fis, von Tonika bis Monika hinauf- und wieder hinabzusteigen.

Mal melancholisch, mal ironisch, spannen wir den (Geigen-)Bogen mit Verve und Bravour von Bela B. zu Aznavour und leisten dabei echte Akkordarbeit. Denn unsere Altliedersammlung ist bis hoch zum Hohen C voller Sünden und Synkopen, Sehnsüchten und Serenaden, Schlagern und Schwelgereien – und beweist, dass jeder Song ein Chanson sein kann.

Malentes Theater Palast

„Eine fantastische Welt nostalgischer Unterhaltung“

Tagesspiegel Berlin

„Tosender Applaus
und Standing Ovations“

Express

„Entwaffnend sympathisch –
die Malentes sind
ein herrliches Gesamtpaket“

General Anzeiger

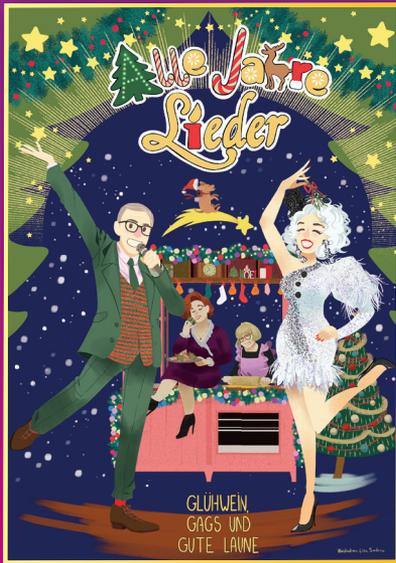
„Ein Traum!“

RTL

„Bonns
bunteste Bühne“

WDR





Alle Jahre Lieder

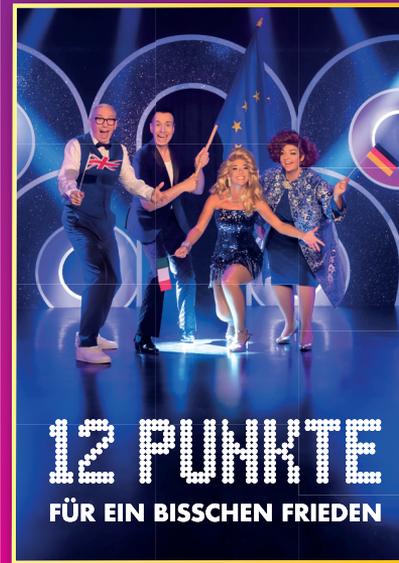
Glühwein, Gags und gute Laune

Wenn das Klingglöckchen klingelingeling macht, das Holz vor der Hütte wohlig im Kamin lodert und Mutti Malente die Plätzchen in den Ofen schiebt, dann wissen wir, es ist so weit: she is here, the Weihnachtszeit – und genauso unsere alle Jahre wieder ratzeputz ausverkaufte Christmasshow! Das Fest der Feste ohne Familie Malente? Udenkbar! Deshalb schnell den Schneemann-Sweater über- und einen Glühwein reingezogen, denn bald schon heißt es für uns: Driving home for Christmas!

Alle Geschenke haben wir in der Bahnhofsdrogerie gekauft, die englischen Weihnachtslieder bei Google Translator übersetzt und für den Heiligen Abend Fondue, Kartoffelsalat und Karpfen blau vorbereitet. Oder wird es doch eine Tofugans? Eins ist klar: Wir feiern Gans oder gar nicht. Und damit es so richtig festlich wird, haben wir uns ganz und gar großartige Gäste eingeladen: den Flori, die Mireille und natürlich den schönsten aller Weihnachtsengel und die royalste Schneekönigin seit Erfindung der Winterzeit: Loco Flanel!

Das wird ein Fest! Leise rieselt der Schnee, das Christkind kommt per SWB: Weihnachten im Spiegelzelt – ein himmlisch süßer Traum aus Printen, Zimt und Tannenbaum.

20. November bis 22. Dezember 2024



12 Punkte für ein bisschen Frieden

Die malentöseste Eurovision-Show aller Zeiten

Unser Publikum hat entschieden: Der Eurovision Song Contest kehrt zurück nach Germany und findet in Bonn statt – und zwar bei uns! Doch statt aufwendig nach neuen Beiträgen zu suchen, lassen wir einfach die schönsten Lieder aus über sechs Jahrzehnten Grand Prix Eurovision de la Chanson gegeneinander antreten. Und das Beste: Verlierer gibt es diesmal keine!

Von „Waterloo“ bis „Satellite“ erklingt, was das ESC-Herz höherschlagen lässt! Schlag(er) auf Schlag(er) stürmen Grand-Prix-Ikonen wie Nicole und Lena, Guildo und Udo, Raab und Abba die Spiegelzeltbühne. Dazu die schönsten Klischees der Teilnehmerländer, das große Nicole-Mehrsprachenquartett, die wissenschaftliche Antwort auf die Frage, wann Deutschland endlich wieder den ersten Platz belegt, und vieles, vieles mehr!

Live und in Farbe, voller Glamour, Glitter und glitzernder Kostüme feiern wir das größte musikalische Ereignis seit Beethovens Neunter. Auf Bonn und den Rest der Welt warten zwei Stunden malentöse Lach- und Sachgeschichten in allen Sprachen, die es gibt. Germany: twelve points! Allemagne: douze points! Deutschland: zwölf Punkte!

15. Mai bis 12. Juli 2025

Mexican Night

Eine Mariachi-Show mit Dante



Unser Publikum kennt ihn bereits als feurigen Spanier Esteban. Doch in Wahrheit ist Dante waschechter Mexikaner mit leichtem Wiener Zungenschlag. Die Musik seiner Heimat liegt ihm im Blut, und so präsentiert er in seinem Solo-Programm einen Abend lang ihre ganze Bandbreite. Von traditionellen mexikanischen Volksliedern über moderne Interpretationen bekannter Hits im Mariachi-Stil bis hin zu

eigenen Versionen in deutscher Sprache (die ihm sage und schreibe über eine Million Klicks auf TikTok bescherten) ist alles dabei. Dass er zudem in original mexikanischer Tracht auftritt, versteht sich von selbst.

18. und 31. Januar 2025

ABBA macht glücklich

Eine Konzertshow mit Carolin Fortenbacher



Alter Schwede! Ganze viermal war Musicalstar Carolin Fortenbacher mit ihrer Abba-Show schon im Theater Palast. Und als hätten wir es geahnt, schaut Sie auch in dieser Saison bei uns vorbei! Fünf Jahre lang spielte sie die Hauptrolle in „Mamma Mia“ und wurde dabei zum echten Super Trouper. Das beweist sie den Bonner Abba-Fans Jahr für Jahr stets vor ausverkauftem Haus.

Deshalb wird es am Ticketschalter auch diesmal wieder heißen: Gimme, Gimme, Gimme! Denn diese Show macht wirklich glücklich.

12. bis 16. März 2025

Eine Nacht voller Seligkeit

Eine Schlagerette von und mit Pe Werner



Da bekommen wir doch glatt Kribbeln im Bauch und werden damit nicht die einzigen sein. Nach ihrer umjubelten Weihnachtsshow im Jahr 2018 schaut Pe Werner diese Saison zum zweiten Mal im Spiegelzelt vorbei und präsentiert eine Musikrevue mit Ohrwürmern und Gassenhauern aus den Goldenen 20ern, der rosigen Wirtschaftswunderzeit und dem kunterbunten Jetzt und Hier. Wir freuen uns auf die Frau, die jederzeit von A nach Pe reist und von sich selbst behauptet, sie passe in keine Schublade, weil sie eine Kommode sei – und damit das musikalischste Möbelstück, das wir je im Haus hatten.

21. und 22. März 2025

Lilo Wanders

Sex ist immer noch ihr Hobby



„Öffnet die Herzen – herzt die Öffnungen!“ Mit diesen Worten moderierte Lilo Wanders ganze 545 Ausgaben der Sendung „Wa(h)re Liebe“, und irgendwie wird sie das Thema einfach nicht los. Daran hat sich auch seit ihrem ersten Besuch bei uns nichts geändert. Deutschlands Lieblingsexpertin für Horizontal-sport spricht auch diesmal wieder gerne über den schönsten Zustand geistiger Umnachtung zwischen Tisch und Bett – gewohnt witzig und spritzig und einen Abend lang, der mindestens zwei Schäferstündchen dauert.

28. und 29. März 2025



Hinfahren, Spaß haben!

Anschrift

Malentes Theater Palast GmbH
in der Beuel Albert Hall • Holzlarer Weg 42 • 53229 Bonn
www.theaterpalast.de • info@theaterpalast.de

Anfahrt

Autobahnausfahrt Bonn-Pützchen

Buslinien:
608, 609

Haltestelle:
Pützchen Schule Bonn

Parken

Parkmöglichkeiten direkt vor der Beuel Albert Hall.

Impressum

Herausgeber:
Malentes Theater Palast Vergnügungsbetriebe GmbH
in der Beuel Albert Hall • Holzlarer Weg 42 • 53229 Bonn
Direktion Dirk Vossberg-Vanmarcke & Knut Vanmarcke
Änderungen vorbehalten! Bitte beachten sie unsere AGB unter www.theaterpalast.de



Wissenswertes

Karten / Theaterkasse: 0228 – 42 22 22 30

Unsere Kassenöffnungszeiten entnehmen Sie bitte unserer Homepage und der Ansage auf unserem Anrufbeantworter.

Online Tickets buchen und ausdrucken unter www.theaterpalast.de.

Besuchen Sie auch gerne unsere Vorverkaufsstelle in der Bonner City, Friedrichstraße 62.

Die Abendkasse vor Ort im Theater Palast ist jeweils 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet.



Karten

		PK1	PK2	PK3
Mi + Do	19:00 Uhr	€ 45,-	€ 39,-	€ 30,-
Fr + Sa	19:00 Uhr	€ 55,-	€ 45,-	€ 35,-
So	17:00 Uhr	€ 45,-	€ 39,-	€ 30,-

Weihnachtsshow „Alle Jahre Lieder“ So 15:00 Uhr

Diese Preise gelten auch an Feiertagen.

Silvester

ausverkauft